



FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA 20-40-S-Si

POPULAR: Singular

SIC CI, CONSERVACION INTEGRAL
MOD. **CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Teusaquillo, 7104 1 10
BARRIO **M/ZNA** **PREDIO**

AAA0083FJZE HABITACIONAL
CHIP **USO**

DEL GANADO FEDEGAN FONDO NACIONAL
PROPIETARIO

Avenida Carrera 14 No. 36-65 Esquina, Calle 37
 No. 14-31
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION: lunes, 02 de febrero de 2004



DESCRIPCIÓN SINGULAR

Construcciones actualmente dedicadas a instituciones (Partido Liberal Colombiano y Fedegan) lo que dificulta su fotografía. Constan de un volumen unico emplazado aislado dentro de su propio predio, que enfatiza el sentido horizontal en su geometría, Acceso dispuesto en el centro de unas fachadas simétricas que se diferencian de uno a otro por el manejo de los acabados y los vanos de puertas y ventanas, en ambos casos de sentido muy vertical.

Los valores de estructura están relacionados con una distribución determinada por la disposición axial del acceso. Esta disposición establece una disposición destacada de la escalera y unos espacios distribuidos perimetralmente, gozando todos de condiciones de iluminación y ventilación.

Los valores formales de ambas construcciones están vinculados con el plantamiento de un volumen único de forma regular que enfatiza esta condición mediante la disposición simétrica de los vanos en sus cuatro costados y mediante el uso muy controlado de los materiales de acabado (pañete y piedra).

Los valores de significado están relacionados con la función que cumplen actualmente y, por otra parte, por constituir ejemplos arquitectónicos de una dimensión destacada y de una localización urbana que los mantiene muy presentes en la imagen de los bogotanos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

El uso dado a la edificación determina constantes labores de mantenimiento que hasta ahora parece que se realizan periódicamente. A la vez, esa función puede requerir modificaciones que, de cualquier forma deben ajustarse para mantener todos los valores que se han definido como centrales en estos inmuebles de interés cultural para Bogotá.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

No. Consecutivo:



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA DE NUESTRO SEICULO

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Teusaquillo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITES DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación Integral
- FORMA REGULAR
- FORMA IRRREGULAR
- PARRILLO
- LIMITES DEL BARRIO
- Sector de Interés Cultural
- Renovación Urbana
- VIAS PRINCIPALES: Enclave
- VIA BORDIL: curvas
- VIAS LOCALES
- Estructuras a partir de los parques
- ANTIGUA QUEBRADA

El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

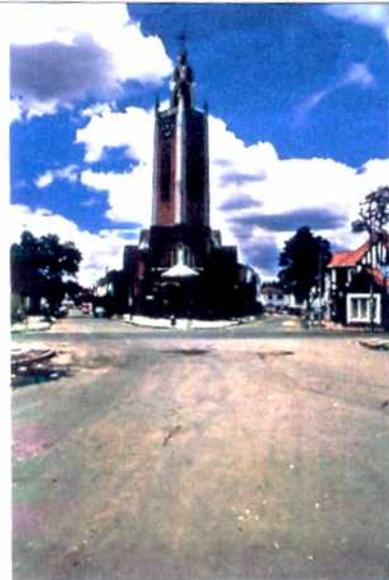
Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuró una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960



PERFILES TRANSVERSALES DE VIAS URBANIZACION

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004