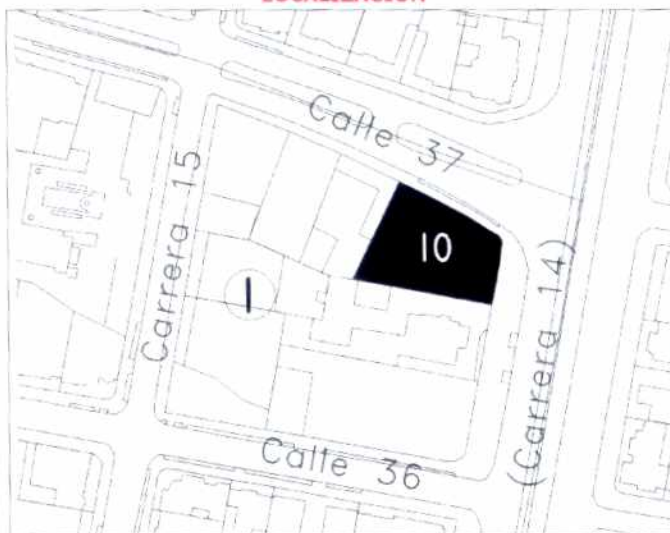




**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA** 20-40-S-Si

**POPULAR:** Singular

**SIC** CI, CONSERVACION INTEGRAL  
**MOD.** **CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Teusaquillo, 7104 **BARRIO** 1 **M/ZNA** 10 **PREDIO**

AAA0083FJZE **CHIP** HABITACIONAL **USO**

DEL GANADO FEDEGAN FONDO NACIONAL  
**PROPIETARIO**

Avenida Carrera 14 No. 36-65 Esquina, Calle 37  
 No. 14-31  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** lunes, 02 de febrero de 2004





**DESCRIPCIÓN SINGULAR**

Construcciones actualmente dedicadas a instituciones (Partido Liberal Colombiano y Fedegan) lo que dificulta su fotografía. Constan de un volumen unico emplazado aislado dentro de su propio predio, que enfatiza el sentido horizontal en su geometría, Acceso dispuesto en el centro de unas fachadas simétricas que se diferencian de uno a otro por el manejo de los acabados y los vanos de puertas y ventanas, en ambos casos de sentido muy vertical.

Los valores de estructura están relacionados con una distribución determinada por la disposición axial del acceso. Esta disposición establece una disposición destacada de la escalera y unos espacios distribuidos perimetralmente, gozando todos de condiciones de iluminación y ventilación.

Los valores formales de ambas construcciones están vinculados con el plantamiento de un volumen único de forma regular que enfatiza esta condición mediante la disposición simétrica de los vanos en sus cuatro costados y mediante el uso muy controlado de los materiales de acabado (pañete y piedra).

Los valores de significado están relacionados con la función que cumplen actualmente y, por otra parte, por constituir ejemplos arquitectónicos de una dimensión destacada y de una localización urbana que los mantiene muy presentes en la imagen de los bogotanos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN**

El uso dado a la edificación determina constantes labores de mantenimiento que hasta ahora parece que se realizan periódicamente. A la vez, esa función puede requerir modificaciones que, de cualquier forma deben ajustarse para mantener todos los valores que se han definido como centrales en estos inmuebles de interés cultural para Bogotá.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

lunes, 02 de febrero de 2004

**No. Consecutivo:**





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

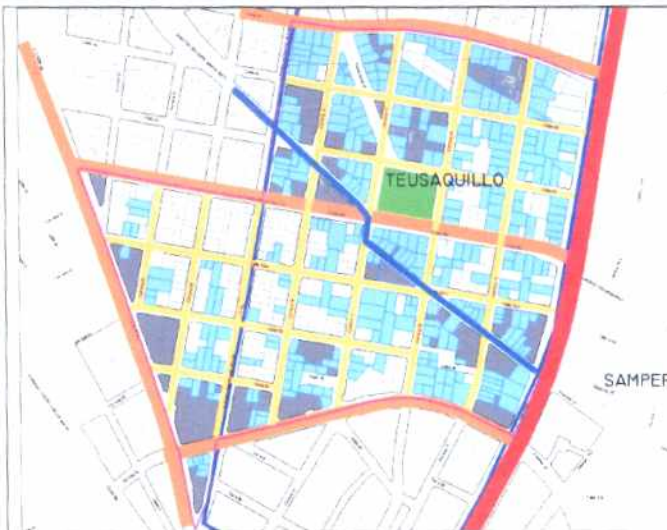
**FICHA VALORACION URBANA**

**Teusaquillo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación Integral
- FORMA REGULAR
- FORMA IRRREGULAR
- PAISAJE
- LIMITE DEL BARRIO
- Sector de Interés Cultural
- Renovación Urbana
- VIAS PRINCIPALES: Enclave
- VIA BORDIL: curvas
- VIAS LOCALES
- Estructuran a partir de los parques
- ANTIGUA QUEBRADA

El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

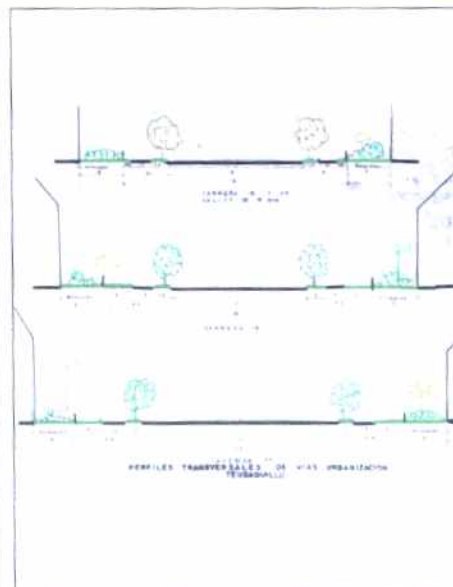
Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuró una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960



**PERFILES TRANSVERSALES DE VIAS URBANIZACION**

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**